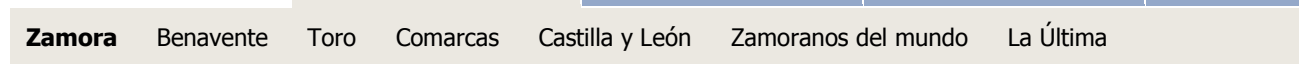




Jueves 24 de abril de 2008 Contacte con laopiniondezamora.es | RSS



laopiniondezamora.es » Zamora

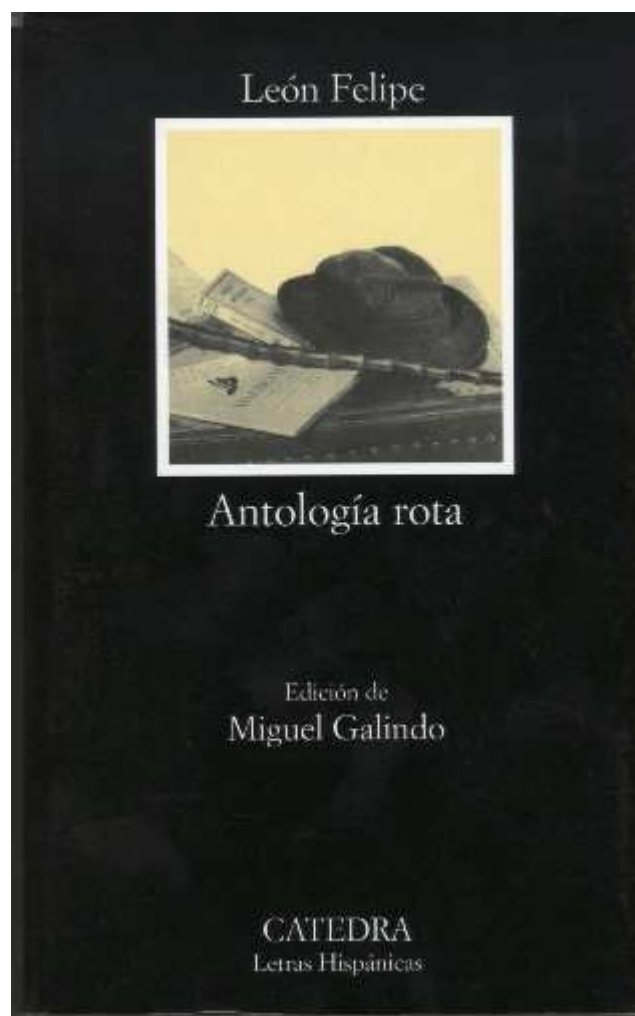


Aparece la gran 'Antología rota' de León Felipe, con un amplio estudio de Miguel Galindo

El ensayista destaca que el legado del poeta consta de 920 manuscritos, la mayoría inéditos, y 500 artículos y ensayos, además del archivo fotográfico y la correspondencia



JESÚS HERNÁNDEZ. Aparece la gran "Antología rota" de León Felipe, en Cátedra, que conoció su primera edición en 1947 (en una colección dirigida por Rafael Alberti). Y el autor del amplio estudio introductorio, Miguel Galindo, además de precisar errores muy repetidos, se refiere al "legado" del poeta, «custodiado por Alejandro Finisterre», y que el Ayuntamiento de Zamora adquirió al albacea del tabarés. Y se ofrecen datos de gran interés. «El número de manuscritos alcanza los 920, la mayoría inéditos. Incluye, además, además 500 artículos y ensayos, alguna obra de crítica literaria y versiones de ediciones de las obras», escribe. El experto, que sigue en ese punto la tesis doctoral de María Blanca Nieves Espinosa, califica de «inestimable valor el archivo fotográfico, ordenado por Berta Gamboa y continuado por Alejandro Finisterre». Y ofrece detalles: «Los manuscritos están plastificados con numeración adecuado y archivados». La correspondencia es de gran importancia. «Desconocida hasta ahora, salvo algunas cartas a su hermana Salud, alcanza a Neruda, Alberti, Guillén, y está ordenada por fechas y autores». El legado incluye «un material iconográfico y audiovisual de toda especie». Espinosa Temiño, que lo estudió detenidamente, cree «constituye la mejor colección bio-bibliográfica para un futuro estudioso, museólogo o documentalista». La riqueza de esa documentación, que duerme el sueño de los justos



Portada del libro

en el Archivo Histórico Provincial de Zamora, es tan amplia que su análisis permitirá «seguir la relación con los amigos en las tertulias del café Colón (Pío del Río Ortega, Ignacio Chávez, Manuel Martínez Báez) o en el Café Sorrento; se podrá detallar la amistad con Juan Larrea, Alejandro Finisterre y Manuel Márquez». Paulino Ayuso, catedrático de la Universidad Complutense y gran experto en la obra leonfelipiana, se ha referido, en alguna ocasión, al «enorme valor histórico-artístico de este legado, donde se recogen, tal cuenta, «2.500 manuscritos» (920 páginas caligrafiadas, aspecto en el que coincide con Galindo) y «1.500 mecanografiadas, con correcciones a mano, añadidos, variantes, notas y firmas autógrafas del poeta». El legado facilitará el seguimiento del proceso creador, «ya que permitirá fijar o concretar una variante sobre otra, la eficacia de un texto para ser leído o interpretado». Esa riqueza textual tiene otro magnífico complemento: el iconográfico. Son «pinturas, fotografías, dibujos, grabados, filmes, vídeos, que ocupan un total de 225 páginas de inventario realizado». Galindo estima que «el conocimiento directo de aquellos documentos relacionados con nuestra edición de la "Antología rota" nos permitirán reconstruir el itinerario, del que en ocasiones tenemos que suponer y deducir etapas de una amañera arriesgada, pues una buena documentación garantiza el valor histórico de la obra que editamos».

El experto destaca que «fijar relaciones y variantes de los textos y situar mejor el sentido comunicativo y el valor ideológico en la evolución interna de un pensamiento que avanza determinado por los avatares históricos» es trabajo que «pasa por un estudio de los fondos del "legado"». Y, después, añade: «Las referencias históricas son necesarias porque en ellas encuentra León Felipe el motivo de inspiración de muchos poemarios».

«Recopilación documental en Méjico y España y ubicación en la Casa de Zamora»

Miguel Galindo declara, inicialmente, que León Felipe (Tábara, 1884; México, 1968) es «el poeta más popular de la España del exilio, el portavoz de la España peregrina, el representante del español "universal"». ¿Por qué el rescate de la "Antología"? «Por recuperar un texto importante en la producción de su autor». Y el experto proclama: «Se hace necesario emprender la recopilación documental entre los archivos (de diarios, revistas, boletines) en México y en España para su ubicación en la Casa Museo León Felipe de Zamora, cuyos avatares deseamos que puedan conducir a una solución que favorezca el estudio y conocimiento de esta compleja y variada personalidad testimonial de las últimas vicisitudes de la nación, España, a la que siempre llevó en el corazón».

La nueva edición reproduce aquella primera de Pleamar y agrega, en "Nuevos Poemas", las novedades de 1957 y de 1974. También se mantienen el ensayo -"Epílogo" lo denominó- de Guillermo de Torre, a sabiendas de los errores que comete en el itinerario poético-vital del zamorano, lo que ha llevado a la reiteración de errores a quienes sólo leen y copian.

La "Antología..." recoge poemas de "Versos y oraciones de caminante" (Madrid, 1920; Nueva York, 1929), "El payaso de las bofetadas" (La Habana-México, 1938), "El Hacha" (México, 1939), "El poeta prometeico" (1942), "De poeta maldito" (1941-1944), "España e hispanidad" (México-Hispanidad, 1942-1946), y "El ciervo" (1954).

COMPARTIR



¿qué es esto?

 ENVIAR PÁGINA »

 IMPRIMIR PÁGINA »

 AUMENTAR TEXTO »

 REDUCIR TEXTO »

Ver Más Ofertas Aquí

Oli Neus

Con toda la garantía de calidad.



Laptop Inspiron Studio Xps

El Hardware que necesites, en DELL.



La música es más barata en la Fnac

Del 12 al 21 de junio en la Fnac, 3x2 en toda la música que te llesves.



CONÓZCANOS: [CONTACTO](#) | [LA OPINIÓN DE ZAMORA](#) | [LOCALIZACIÓN Y DELEGACIONES](#)

laopiniondezamora.es
EL CORREO DE ZAMORA

laopiniondezamora.es es un producto de Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de laopiniondezamora.es. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.



Otros medios del grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife España | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaic | Blog Mis-Recetas
